**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 86**

**ИМЕНИ СЕРГЕЯ ХРЫЧЁВА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от \_27.08.2020 года протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Кулаковская

подпись руководителя ОУ Ф.И.О

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Класс: 5- 9 классы

Количество часов: всего 680 часов

Учитель: Фролова Т.М., Серпухова Е.В., Обухова Н.Н.

Программа разработана на основе рабочей программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. Москва издательский центр «Владос» - 2013 год. Под редакцией В.В.Воронковой.

## 1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию 5-9классы для обучающихся с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ№50, в соответствии с федеральнымгосударственным образовательным стандартом начального общего, основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1598), федеральнымгосударственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (приказ Министерства образования и наукиРоссийской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599), методическими рекомендациями по вопросам внедрения федеральногогосударственного образовательного стандарта начального общего, основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандартаобразования обучающихся с умственной отсталостью (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК- 452/07**),** письмомМинистерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2017

г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Данная программа представляет собой адаптированный практический курс для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе следующих УМК Г.С. Меркина, С.А. Зинина «Литература. 5—9 классы» – М.: ООО «Русское слово –учебник».

Задачи курса обучения литературному чтению:

Образовательные задачи:

содержание читаемого материала должно знакомить обучающихся с умственной отсталостью легкой степени с чем-то новым, давать представления о чем-то новом, знакомить с какими-то понятиями;

на уроках необходимо формирование техники чтения, ее четырех качеств - сознательность, правильность, беглость, выразительность.

Коррекционные задачи: коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения.

Воспитательные задачи:

* + воспитывать нравственныекачества;
  + эстетическоевоспитание;
  + экологическоевоспитание.

Содержание уроков литературного чтения предусматривается

программой и книгами для чтения. В младших классах рекомендовано чтение небольших по объему, доступных по содержанию рассказов, сказок, стихов, басен. В старших классах увеличивается объем читаемого материала (большие рассказы, повести), усложняется их содержание. Появляются новые виды работ на уроках.

Структура учебников обусловлена программными требованиями. В 5 – 6 классах проводится объяснительное чтение, которое представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у школьников совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. С 7-го класса начинается литературное чтение. Обучающиеся с умственной отсталостью легкой степени знакомятся с произведениями классиков русской литературы или с фрагментами из этих произведений, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографии авторов.

Содержание обучения чтению и развитию речи отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативные, информационные, познавательные компетенции.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» способствует решению следующих задач:

-Формирование связной устной речи для умения пользоваться диалогической и монологической речью в разных жизненных ситуациях.

-Формирование компетентности осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения на основе изучаемого материала по чтению.

-Формирование умения выделять из общего потока информации нужную и применять её в различных жизненных ситуациях.

## 2.Общая характеристика учебного предмета

Чтение – сложный процесс, представляющий большую трудность для детей с ограниченными возможностями в развитии. Он требует отобучающихся с умственной отсталостью легкой степени умения соотносить звук и букву, узнавать буквенный состав слова, сливать звуки в слоги,правильно произносить и осмысливать прочитанное слово, устанавливать его связи с другими словами, интонационно правильно передавать смыслчитаемых слов и предложений. Поэтому формирование таких качеств, как беглость, правильность, выразительность, сознательность у обучающихся с умственной отсталостью легкой степени протекает специфично, идет через преодоление целого ряда затруднений и недостатков.

Ребёнок, обучаясь чтению, должен пройти трудный путь от умения читать по слогам короткие тексты к концу 2 класса до умения читатьсознательно, правильно, бегло, выразительно, вслух и «про себя» – к концу 9 класса.

Уроки литературного чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитиеобучающихся с умственной отсталостью легкой степени, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления.Расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов.

Уроки литературного чтения способствуют развитию связной устной речи учащихся. Навык связного изложения прочитанного текста из года в год совершенствуется: от ответов на вопросы по содержанию прочитанного до творческого пересказа, когда школьники строят рассказ не только на основе изучаемого произведения, но и с привлечением ранее увиденного или

услышанного материала.

Главная задача уроков литературного чтения – выработка у обучающихся с умственной отсталостью легкой степени навыков

правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения. Уроки чтения в специальной школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей сограниченными возможностями здоровья исправляется произношение, становится более стабильным внимание, совершенствуется память,сглаживаются некоторые дефекты логического мышления, в частности, затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений. Работа над содержанием прочитанного в большей степени помогает исправить недостатки образного восприятия,активизировать словарь детей, в той или иной степени устранить нарушения монологической речи, усовершенствовать словесную систему мышления.

# Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 680 ч, предусмотренных в учебном плане образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V-IX класы .

Обязательное изучение литературного чтения осуществляется в объёме с учетом часов, предусмотренных на развитие речи, то есть общее число уроков литературного чтения составляет 680 ч, в том числе: в 5 классе — 136 ч (4 часа в неделю), в 6 классе — 136 ч (4 часа в неделю),в 7 классе — 136 ч (4 часа в неделю), в 8 классе — 136 ч (4 часа в неделю), в 9 классе — 136 ч (4 часа в неделю).

## 4.Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися учебного предмета, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностныерезультатыосвоения адаптированной рабочей программы включаютиндивидуально-личностные качества и социальные(жизненные)компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. личностным результатам освоения относятся:

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за своюРодину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре другихнародов;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимомжизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемсямире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальныхролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебнойдеятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальныхситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей ичувств;
* развитие этических чувств, проявлениедоброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовнымценностям;
* проявление готовности к самостоятельнойжизни.

*Предметные результаты* освоения учебного предмета образования включаютосвоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) не являются основным критерием при принятии решения опереводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяются два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный* уровень является обязательным для большинстваобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельнымиобучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по литературному чтению на конец школьного обучения (IX класс):

Обучающиеся с умственной отсталостью легкой степени умеютсамостоятельно полно и выборочно передавать содержание прочитанной или услышанной информации.Умеют поддержать диалог на бытовую тему.

Минимальный уровень:

* + правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительнойподготовки);
  + определение темы произведения (под руководствомучителя);
  + ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своимисловами;
  + участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителятекста;
  + пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощьюучителя);
  + выбор заголовка к пунктам плана из несколькихпредложенных;
  + установление последовательности событий впроизведении;
  + определение главных героевтекста;
  + составление элементарной характеристики герояна основе предложенного плана и по вопросамучителя;
  + нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их - значения с помощьюучителя;
  + заучивание стихотворений наизусть(7-9);

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью учителя); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и

содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев(героя);

сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощьюучителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

# Характеристика базовых учебных действий по предмету «Литературное чтение»

(Личностные, Метапредметные и предметные результаты освоения курса)

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы,

музыки, живописи и др.;

уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную

деятельность;

бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают:

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях

социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,

использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию;

использовать усвоенныелогическиеоперации (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном,

доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

# 5.Содержание учебного курса в 5-9классах.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворныеипрозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-

справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героическихподвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно- этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение, герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: обложка, форзац, титульный лист,оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный,краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

***5 КЛАСС***

Введение

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (ро-дина, край,

искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель

* книга — читатель. Книга худо-жественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики сдополнительной

информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

Из устного народного творчества.

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки.

Волшебная сказка: *«Царевна*-*лягушка».* Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочныеобразы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на свете не бывает».* Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразиелексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. *«Падчерица».*

*Теория литературы:* загадки, пословицы, поговорки (развитиепредставлений), Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочныхперсонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Басни народов мира. Русская басня.

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость,сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне. Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобра-зие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

*Теория литературы:* басня, синонимы, сюжет. Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость,невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса». Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».А.П.Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».И.А.Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни:

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и

нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова. С.В.Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

*Теория литературы*: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка

Крылов».

Из литературы ХIХ века

А.С. ПУШКИН. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение

«Няне». Образы природы в стихотворении поэта *«Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».* «Пушкинская сказка —прямаянаследница народной». Гуманистическая направленностьпушкинскойсказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям.

Поэма *«Руслан и Людмила»* (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

*Теория литературы*: стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп,ритм).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинскойсказки.

Поэзия XIX века о родной природе

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Е.А. Баратынский.

«Весна, весна! как воздух чист!..» Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет. «Чудная картина...»И.З. Суриков. *«В ночном».* М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино».История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

*Теория литературы*: стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро вповести.

И.С.ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ *«Муму»* и стихотворения в прозе *«Два богача»,*

*«Воробей»*. Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе

*«Русский язык».*

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Основнаятема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение *«Тройка»*.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник»*. Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две

жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы *«Пересолил»,*

*«Злоумышленник»*: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа. И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на

формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»*: тема природы и приемы ее раскрытия;

художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы *«В деревне», «Подснежник»:* слияние с природой; нравственно- эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев.

Выразительные средства создания образов. Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание,чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*. Тема, особенности создания образа.

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение

*«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения:

*«Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».* Единство человека и природы. Малая и большаяродина.

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита», «Цветок на земле».* Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»:* тема, система образов.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти*

*спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»: В.Ф. Боков.

*«Поклон»*; Н.М. Рубцов. *«В осеннем лесу»*;

Р.Г. Гамзатов. *«Песня соловья»*; В.И. Белов. *«Весенняя ночь»*; В.Г. Распутин. *«Век живи — век люби»* (отрывок).

Для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок). Н.А. Некрасов. *«Крестьянские дети»* (отрывок).

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры(сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя, присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм),элементы книги: переплѐт, обложка, форзац, титульный лист,оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление

текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**6 класс**

Введение

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.*«Солдат и смерть», «Как Бадынокопобедил*

*одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»*. Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки,сказители,

собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Из русской литературы ХIХ векаВ.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада

*«Светлана»*: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня»,*

*«Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России:*«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность,справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в

лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко…», «Листок»*. Многозначность художественного образа. Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть *«Тарас Бульба»*. Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическоевсодержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическоеи

эпическое в повести. Своеобразие стиля. И.С. ТУРГЕНЕВ

*«Записки охотника»*: творческая история и особенности композиции.

Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*: служебный долг ичеловеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и

центральных персонажей произведения. Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».*

Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной

несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы

создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ

*«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность,душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»*: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»*: темы, приемы создания характеровперсонажей. Отношение автора к героям. Из русской литературы XX века.

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина.

Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,*рассказ *«Лапти»*. Душа крестьянина в изображении писателя.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»*, рассказ *«Тапёр»*. Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:

Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»; Ф. Сологуб. «Под черемухой, цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»; Б.Л. Пастернак. «После

дождя»; Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»; А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов (по выбору). М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости,

наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие…», «Муже-тво», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Из поэзии о Великой Отечественной войне

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»*; С.С.Орлов.*«Его зарыли в шар земной...»*; К.М.

Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г.Гамзатов. *«Журавли»*; Д.С. Самойлов. *«Сорок-вые»*.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Тематика, проблематика рассказа.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору). А.С. Пушкин. «Зимнее утро»

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору). Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплѐт, обложка, форзац, титульный лист,оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный,

краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

7 КЛАСС

Введение

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология. Из устного народного творчества

Былины*«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей*- *разбойник».* А.К.Толстой. *«Илья Муромец»*. Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Русские народные песни

Обрядовая поэзия (*«Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...»,*

*«Говорили — сваты на конях будут»*); лирические песни (*«Подушечка моя пуховая...»*); лироэпические песни (*«Солдатская»*). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен.

Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Из русской литературы XIX века А.С. ПУШКИН

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву»* (*«Любви, надежды, тихой славы...»*), *«Во глубине сибирских руд...»*. Любовь к родине, уважение к предкам: *«Два чувства дивно близки нам…»*. Человек и природа:

*«Туча»*. Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: *«Анчар»*. *«Песнь о вещем Олеге»*: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина;

мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы

сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений. М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения: *«Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...»*. Родина в лирическом и эпическом произведении;

проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания;

речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Н.В. ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, без духовности. Повесть *«Шинель»*: основной

конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Общая характеристика книги *«Записки охотника»*. Многообразие и

сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные

социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ

*«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»*: тематика; художественное богатство стихотворения.

Н.А. НЕКРАСОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музы Н.А.

Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство,

равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе. М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик*» и одна сказка по выбору.

Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история

*«Севастопольских рассказов»*. Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»*: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя.

Авторское отношение к героям. Н.С. ЛЕСКОВ

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ

*«Левша»*. Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Ф.И. ТЮТЧЕВ

Философская лирика. Стихотворения *«С поляны коршун поднялся…»,*

*«Фонтан»*. Темы человека и природы. А.А. ФЕТ

Русская природа в стихотворениях: *«Я пришел к тебе с приветом…»,*

*«Вечер»*. Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

А.П. ЧЕХОВ

Рассказы: *«Хамелеон», «Смерть чиновника»*. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. Своеобразие сюжета,

способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Из русской литературы XX века И.А.БУНИН

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...»*. Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. *«Как я пишу»*. Рассказ

*«Кукушка»*. Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость,

покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

А.И. КУПРИН

Рассказы *«Чудесный доктор», «Allez!».* Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

М. ГОРЬКИЙ

Повесть *«Детство»* (главы по выбору). *«Челкаш». «Легенда о Данко»* (из рассказа *«Старуха Изергиль»*). Основные сюжетные линии в

автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

А.С. ГРИН

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Алые паруса»* (фрагмент).

Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Влад-миром Маяковским летом на даче»*. Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: *«Гой ты, Русь, моя родная…», «Каждый труд благослови, удача…», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»*.

Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора.

Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

И.С. ШМЕЛЕВ

Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа.

Проблематика и художественная идея. Национальный характер в

изображении писателя. Роман *«Лето Господне»* (глава *«Яблочный Спас»*). Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказовая манера.

Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова. М.М. ПРИШВИН

Рассказ *«Москва*-*река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа;

малая родина; образ рассказчика в произведении. Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..»*. Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинствочеловека.

А.Т.ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»*), *«На дне моей жизни...»*. Поэма *«Василий Теркин»*. Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

*«Летят мои кони»* (фрагмент). Рассказ *«Экспонат №...»*. Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема

истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М.

Шукшина. *«Слово о малой родине».* Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ *«Чудик»*. Простота и нравственная высота героя.

Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их

озаглавливали, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Для заучивания наизусть М.Ю. Лермонтов. *«Родина»*.

Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...» А.Т. Твардовский. *«На дне моей жизни...»*

## 8 класс

Введение

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Из устного народного творчества

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских

исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно- выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: *«И.И.*

*Пущину», «Бесы».* Роман *«Капитанская дочка»*: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья,

независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма *«Мцыри»*: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия

*«Ревизор»*: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной

конфликт пьесы и способы его разрешения. И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася»*. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум»*. Человек и природа в стихотворении.

ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета:

*«Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...»*. Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»* (фрагмент):

своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. *«Отрочество»* (главы из повести);

становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ

*«После бала»*. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Из русской литературы XX века М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказы *«Макар Чудра», «Мой*

*спутник»*. Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В.

Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям». О серьезном — с улыбкой (сатира начала ХХ века)*

Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство;

художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...»,«Старая актриса», «Некрасивая девочка»(по выбору). Поэт труда, красоты, духовноcти. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

М.В. ИСАКОВСКИЙ

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: *«Катюша», «Враги сожгли родную хату…», «Три ровесницы»*. Творческая история стихотворения«Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: *«За далью — даль»* (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы.

Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро».* Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.

В.Г. РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести *«Уроки французского»*. Новое раскрытие темы детей на страницахповести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания,

справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя. Присказка, зачин, диалог, произведение.

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).элементы книги: переплѐт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целыхглав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный,краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Для заучивания наизусть Г.Р. Державин.*«Памятник».*

А.С. Пушкин. *«И.И. Пущину»*.

Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…».

1. КЛАСС

Введение

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связьрусской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основныелитературные направления XVIII—XIX и XX веков. Русская литература первой половины XIX века. Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А.Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

А.С. ГРИБОЕДОВ

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии *«Горе от ума»*. Своеобразие конфликта и тема ума в

комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в

трактовке современников и критике разных лет. Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о

«Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»). Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Чацкий и Гамлет: сопоставительный анализ образов.

А.С. ПУШКИН

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое

многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): *«К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Стансы», «К\*\*\*»* (*«Я помню чудное мгновенье...»*), *«Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*. Романтическая поэма *«Кавказский пленник»*, ее художественное своеобразие и проблематика. Реализм

*«Повестей Белкина»* и *«Маленьких трагедий»* (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции

Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений.

*«Евгений Онегин»* как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собранье пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как

«милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе.

Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы

лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество,

судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): *«Нет, я не Байрон, я другой...», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Смерть Поэта», «Поэт»* (*«Отделкой* золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно»,

«Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы»,

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина».

*«Герой нашего времени»* как первый русский философско-психологический роман. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.

Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров.

«История души человеческой» как главный объект повествования в романе.

В.Г. Белинский о романе. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ двух образов.

Н.В. ГОГОЛЬ

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма *«Мертвые души»* как вершинное произведение художника. Влияние *«Божественной комедии»* Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие

«Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и

«мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

Русская литература второй половины XIX века

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840— 1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е.

Салтыкова-Щедрина (*«История одного города»*).

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы *«Война и мир»* и *«Преступление и наказание»*).

Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

Из русской литературы XX века

(Обзор с обобщением ранее изученного)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького *«На дне»*).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака).

Стихотворение Блока *«Девушка пела в церковном хоре…»*, поэма

*«Двенадцать»*: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н.Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова). Повесть Булгакова *«Собачье сердце»*: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова *«Судьба человека»*: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина, В.П.

Астафьева, В.М.Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш.Окуджавы, В.С. Высоцкого). Рассказ Солженицына

*«Матренин двор»*: праведнический характер русской крестьянки. Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П.

Астафьева, В.Г. Распутина, Л.С. Петрушевской, В.О. Пелевина и др., лирика И.А. Бродского, О.А.Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм

современной литературной ситуации.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор,литературныежанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя. Присказка, зачин, диалог, произведение. Герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, стихотворение,рифма,

строка, строфа. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). элементы книги: переплѐт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный,

краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя). Для заучивания наизусть

А.С. Грибоедов. *«Горе от ума»* (отрывок). А.С. Пушкин. (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. (по выбору).

# Структура курса 5-9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество  часов |
| 5класс 136ч. | | |
| 1 | Введение | 4 |
| 2 | Из устного народного творчества | 20 |
|  | - Истоки устного народного творчества, его | 8 |
|  | основные виды | 8 |
|  | - Бытовая сказка | 4 |
|  | - Внеклассное чтение |  |
| 3 | Басни народов мира. Русская басня. | 30 |
|  | -Эзоп. | 4 |
|  | -Жан де Лафонтен | 10 |
|  | -В.К. Тредиаковский | 2 |
|  | -М.В. Ломоносов | 2 |
|  | -А.П. Сумароков | 2 |
|  | -И.А. Крылов | 8 |
|  | -С.В. Михалков | 2 |
| 4 | Из литературы XIX века | 61 |
|  | -А.С. Пушкин | 19 |
|  | - М.Ю.Лермонтов | 7 |
|  | - Н.В. Гоголь | 8 |
|  | - И.С. Тургенев | 11 |
|  | - Н.А. Некрасов | 6 |
|  | - Л.Н. Толстой | 6 |
|  | - А.П.Чехов | 4 |
| 5 | Из литературы XX века Родная природа в | 20 |
|  | произведениях писателей XX века |  |
|  | - И.А. Бунин | 5 |
|  | - А.И. Куприн, А.А. Блок,С.А. Есенин, А.П. | 8 |
|  | Платонов, П.П. Бажов | 3 |
|  | - Н.Н. Носов | 4 |
|  | - Родная природа в произведениях писателей XX |  |
|  | века. |  |
| 6 | Итоговое повторение | 1 |
| 6класс 136ч. | | |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Предания,легенды,сказки | 10 |
| 3 | Из русской литературы XIX века | 81 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - В.А. Жуковский | 6 |
| - А.С. Пушкин | 22 |
| - М.Ю. Лермонтов | 7 |
| - Н.В. Гоголь | 14 |
| - И.С. Тургенев | 5 |
| - Н.А. Некрасов | 6 |
| - Л.Н.Толстой | 8 |
| - В.Г. Короленко | 7 |
| - А.П.Чехов | 6 |
| 4 | Из русской литературы XX века | 43 |
|  | - И.А. Бунин | 5 |
|  | - А.И. Куприн | 9 |
|  | - С.А. Есенин | 6 |
|  | - М.М. Пришвин | 5 |
|  | - А.А. Ахматова | 5 |
|  | - «Строки, опаленные войной» | 7 |
|  | - В.П. Астафьев | 4 |
|  | - Н.М. Рубцов | 2 |
| 5 | Итоговое повторение | 1 |
| 7 класс 136 ч. | | |
| 1 | Введение | 4 |
| 2 | Из устного народного творчества | 7 |
| 3 | Из русской литературы XIX века | 61 |
|  | - А.С. Пушкин | 14 |
|  | - М.Ю. Лермонтов | 7 |
|  | - Н.В. Гоголь | 4 |
|  | - И.С. Тургенев | 6 |
|  | - Н.А. Некрасов | 4 |
|  | - М.Е.Салтыков-Щедрин | 5 |
|  | - Л.Н. Толстой | 7 |
|  | - Н.С. Лесков | 3 |
|  | - Ф.И. Тютчев | 3 |
|  | - А.А.Фет | 2 |
|  | - А.П.Чехов | 6 |
| 4 | Из русской литературы XX века | 63 |
|  | - И.А. Бунин | 8 |
|  | - А.И. Куприн | 4 |
|  | - М. Горький | 5 |
|  | - А.С. Грин | 3 |
|  | - В. Маяковский | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - С.А. Есенин | 4 |
| - И.С. Шмелев | 6 |
| - М.М. Пришвин | 2 |
| - К.Г. Паустовский | 5 |
| - Н.А. Заболоцкий | 3 |
| - А.Т. Твардовский | 6 |
| - Б.Л. Васильев | 4 |
| - В.М. Шукшин | 5 |
| - Поэты XX века о России | 5 |
| 5 | Итоговое повторение | 1 |
| 8класс 136ч. | | |
| 1 | Введение | 4 |
| 2 | Из устного народного творчества | 9 |
| 3 | Из русской литературы XIX века | 79 |
|  | - В.А.Жуковский | 6 |
|  | - К.Ф. Рылеев | 5 |
|  | - А.С. Пушкин | 15 |
|  | - М.Ю. Лермонтов | 12 |
|  | - Н.В. Гоголь | 7 |
|  | - И.С. Тургенев | 8 |
|  | - Н.А. Некрасов | 4 |
|  | - А.А.Фет | 6 |
|  | - А.Н. Островский | 5 |
|  | - Л.Н. Толстой | 11 |
| 4 | Из русской литературы XX века | 56 |
|  | - М.Горький | 6 |
|  | - В.В. Маяковский | 4 |
|  | - Н.А. Теффи | 3 |
|  | - М.М. Зощенко | 4 |
|  | - НА. Заболоцкий | 6 |
|  | - М.В. Исаковский | 5 |
|  | - А.Т. Твардовский | 4 |
|  | - В.П. Астафьев | 4 |
|  | - В.Г. Распутин | 7 |
| 5 | Итоговое повторение | 1 |
| 9класс 136ч. | | |
| 1 | Введение | 5 |
| 2 | Из русской литературы XIX века | 92 |
|  | Русская литература первой половины XIX века: | 70 |
| - Становление и развитие русского романтизма в | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | первой четверти XIX века |  |
| - А.С. Грибоедов | 15 |
| - А.С. Пушкин | 26 |
| - М.Ю. Лермонтов | 14 |
| - Н.В. Гоголь | 11 |
| Русская литература второй половины XIX века: | 22 |
| - Развитие традиций отечественного реализма в | 2 |
| русской литературе 1840—1890-х годов |  |
| - М.Е. Салтыков-Щедрин | 3 |
| - Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века | 4 |
| - Творчество А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, | 11 |
| Ф.М. Достоевского. | 2 |
| - А.П.Чехов |  |
| 4 | Из русской литературы XX века | 38 |
|  | - Своеобразие русской прозы рубежа веков | 8 |
|  | - Серебряный век русской поэзии | 8 |
|  | - Своеобразие отечественной прозы первой | 9 |
|  | половины XX века | 6 |
|  | -М. Шолохов | 4 |
|  | - А.И.Солженицын | 3 |
|  | - Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов |  |
| 5 | Итоговое повторение | 1 |

**6. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 КЛАСС** | | | |
| № урока | Тема урока | Ко л- во | **Базовые учебные действия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** |
|  | Введение | 4 |  |
| 1 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых,бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственнуюорганизацию; |
| 2 | Литература как искусство слова. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции(сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 3 | Писатель — книга — читатель. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 4 | Книга художественная и учебная. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Из устного народного  творчества | 20 |  |
| 5 | Истоки устного народного творчества, его основные виды | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 6 | Сказки | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 7-8 | Волшебная сказка: *«Царевна*- *лягушка».* | 2 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 9 | Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие,  преодоление препятствий. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и  практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 10 | Поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 11 | Сказочные образы. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 12 | Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 13-  14 | Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». | 2 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 15 | Отличие бытовой сказки от волшебной. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 16 | Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 17 | Своеобразие лексики в сказках. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 18 | Сказка и миф: сходства и различия. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19-  20 | Сказки народов России.  *«Падчерица».* | 2 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 21 | **Вн. чт.:** Сказки и другие жанры фольклора в регионе. Сказки моей бабушки | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 22 | **Вн. чт**. Особенности сказывания произведений устного народного творчества. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 23 | **Р.Р.** Урок фантазии и творчества. **Сочинение-сказка** | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 24 | **Р.Р.** Работа над сочинением | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
|  | Басни народов мира | 30 |  |
| 25 | **Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 26 | Басня «Ворон и Лисица», | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 27 | Басня «Лисица и виноград». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 28 | Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум,  хитрость, сообразительность, | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | глупость, жадность; |  | учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 29 | **Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 30 | Своеобразие басен Лафонтена | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 31 | Басня «Лисица и виноград». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 32 | Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств ихосуществления;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 33 | Русские басни. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 34 | Русские баснописцы XVIII века | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 35 | Нравственная проблематика басен, злободневность. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 36 | Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество,  самонадеянность; | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 37 | Просвещение и невежество — основные темы басен | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 38 | Русская басня в XX веке. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 39 | **В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 40 | Басня «Ворон и Лиса». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 41 | **М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 42 | Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 43 | **А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 44 | Басня «Ворона и Лиса». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 45 | **И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых,бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственнуюорганизацию; |
| 46 | Детство. Отношение к книге | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 47 | Басня «Ворона и Лисица» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 48 | Басня «Волк и Ягненок» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать усвоенныелогические операции(сравнение ,анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей,причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 49 | Басня «Волк на псарне», | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 50 | Басня«Свинья под Дубом» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 51 | Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 52 | Образный мир басен И.А. Крылова. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 53 | С.В. Михалков. Басня «Грибы» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 54 | Басня «Зеркало». Тематика, проблематика. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Из литературы XIX века | 61 |  |
| 55 | **А.С. Пушкин.**Краткие  сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 56 | Пушкин и книга. **Р.Р.** Словесный портрет няни поэта | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать усвоенные логическиеоперации(сравнение,  анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 57 | А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение  «Няне». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 58 | Образы природы в стихотворении поэта *«Зимняя дорога».***Р.Р.** Сочинение стихотворения | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 59-  61 | «Сказка о мертвой царевне и о семи бо-гатырях». | 3 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 62 | «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 63 | Гуманистическая направленностьпушкинской  сказки. Герои и персонажив | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в  процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Сказке...». |  | поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 64 | Литературная сказка и ее отличия от фольклорной | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 65 | Добро и зло в сказке А.С. Пушкина | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальнымивозможностями; |
| 66 | Чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 67-  68 | Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). | 2 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 69 | Сказочные элементы. Богатство выразитель-ных средств. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 70 | Картины родной природы в изображении русских поэтов. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 71 | Ф.И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая…» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;  Коммуникативные: использовать доступные источники и средстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей,причинно-  следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 72 | Ф.И. Тютчев «Весенние воды»,  «Есть в осени первоначальной…» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 73 | А.А. Фет «Чудная картина…» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельностив  соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 74 | **М.Ю. Лермонтов.** Краткие сведения о детских годах поэта. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 75-  76 | Стихотворение «Бородино». | 2 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 77 | История создания стихотворения | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельностив |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 78 | Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых,бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственнуюорганизацию; |
| 79 | Художественное богатство стихотворения. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 80 | История и литература; любовь к родине, верность долгу | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 81 | **Н.В. Гоголь.** Краткие сведения о писателе | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельностивсоответствии с индивидуальными возможностями; |
| 82 | Малороссия в жизни и  творчестве Н.В. Гоголя. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны  Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процесседеятельности; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 83-  85 | Повесть «Ночь перед Рождеством». | 3 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 86 | Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 87 | Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 88 | **Вн.чт.** Забавные истории, близкие народным сказкам,  поверьям, быличкам как основа сюжетов повестей Н.В. Гоголя | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств ихосуществления;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 89 | **И.С. Тургенев.** Детские впечатления И.С. Тургенева. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 90 | Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ *«Муму»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 91-  92 | И.С. Тургенев**.** Рассказ *«Муму»*. | 2 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 93 | Современники о рассказе  «Муму». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять  коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 94 | Образы центральные и второстепенные; образ Муму | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 95 | Тематика и социально- нравственная проблематика рассказа. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 96 | Стихотворение в прозе «Два богача» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 97 | Стихотворение в прозе  «Воробей». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 98 | Особенности идейно- | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | эмоционального содержания стихотворений в прозе.  Авторская позиция и способы ее выражения. |  | Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 99 | С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе *«Русский язык».* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 100 | **Н.А. Некрасов**. Детские годы поэта. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 101 | Стихотворение «Крестьянские дети». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и  практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 102 | Изображение жизни простого народа. Особенности ритмической организации | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 103 | Стихотворение «Крестьянские дети». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 104 | Основная тема и способы ее раскрытия  **Р.Р.** Рассказ о герое | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 105 | Н.А. Некрасов. Стихотворение  «Тройка». Авторское отношение к персонажам | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 106 | **Л.Н. ТОЛСТОЙ** Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 107 | Яснополянская школа. Рассказ  *«Кавказский пленник»*. Творческая история. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 108 | Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 109 | Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 110 | Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Отношение писателя ксобытиям. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 111 | Речь персонажей и отражение в | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. |  | достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 112 | **А.П.Чехов.** Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П.Чехова Врач А.П. Чехов и писатель Антоша  Чехонте. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 113 | Книга в жизни Чехова.Рассказ  *«Пересолил»* | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 114 | Рассказ*«Злоумышленник»* Жанровое своеобразие рассказа. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 115 | Темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых,бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственнуюорганизацию; |
|  | Литература XX века | 20 |  |
| 116 | **И.А. Бунин.** Детские годы И.А. Бунина.Книга в жизни писателя. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 117 | Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»*: тема природы и приемы ее раскрытия | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 118 | Рассказ*«В деревне»,* слияние с природой; Выразительные средства создания образов. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 119 | Рассказ*«Подснежник»,*  нравственно-эмоциональное | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | состояние персонажей; образы главных героев. |  | осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 120 | Краткие сведения о писателе.  Рассказ *«Петька на даче»*.(Тяжелое детство;  сострадание, чуткость, доброта). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 121 | **А.И. Куприн.** Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 122 | **А.А. Блок**. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края истраны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 123 | Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 124 | **С.А. Есенин.** Детские годы С. Есенина. Сти-хотворения:  *«Поет зима — аукает...», «Нивы*  *сжаты, рощи голы...».* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 125 | **А.П. Платонов.**Краткие  биографические сведения о писателе. Рассказ *«Никита»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать  коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 126 | Рассказ *«Цветок на земле».* Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в  окружающем мире). | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 127 | **П.П. Бажов.**. Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 128 | **Вн.чт.** Фольклорные традиции и образы талантливых людей в сказах русских писателей. **Р.Р.** Сравнение сказа и сказки | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средстваполучения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей,причинно-  следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 129 | **Н.Н. Носов.** Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»:* тема, система образов. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 130 | **Е.И. Носов.** Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 131 | Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 132 | ***Родная природа в произведениях писателей XX века*.** «Поэзия и проза XX века о родной природе»: В.Ф. Боков.  *«Поклон»*; | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и  деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 133 | Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу», Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья»; | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 134 | В.И. Белов. «Весенняя ночь»; | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 135 | В.Г. Распутин. *«Век живи — век люби»* (отрывок). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их  деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и  учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговое повторение | 1 |  |
| 136 | Семинар «Литература – искусство слова» Рекомендации книг для летнего чтения. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые  межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока |  | **Базовые учебные действия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** |
|  | Введение | 1 |  |
| 1. | О литературе, читателе и писателе. Литератураи  другие видыискусства. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
|  | Предания, легенды, сказки. | 10 |  |
| 2. | Предания, легенды, сказки.  «Солдат и смерть» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Предания, легенды, сказки.  «Солдат и смерть» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 4. | Предание и его художественные  особенности. «Как Бадыноко победил одноглазого великана», | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 5. | Предание и его художественные  особенности. «Как Бадыноко победил одноглазого великана», | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 6. | Предание и его художественные  особенности. «Как Бадыноко победил одноглазого великана», | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 7. | Сказка и ее художественные  особенности, сказочные | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. |  | действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 8. | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий,закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 9. | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 10. | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 11. | Народные представления о добре и зле; краткость, образность.**Р.Р.** Пересказ сказки. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
|  | Из русской литературы ХIХ  века | 81 |  |
| 12. | **В.А. Жуковский.** Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 13. | Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 14. | Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 15. | Баллада *«Светлана»*:  фантастическое и реальное; | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | организацию; |
| 16. | Баллада *«Светлана»*: связь с фольклором, традициями и обычаями народа. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 17. | Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в  балладе | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 18. | А.С. ПУШКИН  Лицей в жизни и творческой биографии | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 19. | А.С. Пушкина. Лицеист А.С.  Пушкин в литературной жизни Петербурга. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 20. | Лирика природы. *«Деревня».* | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи  и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 21. | Лирика природы. «Редеет облаков летучая гряда...», , | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 22. | Лирика природы. *«Зимнее утро»* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 23. | Лирика природы. «Зимний вечер». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 24. | Интерес к истории России.  *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | организацию; |
| 25. | *«Дубровский»* — нравственные и социальные проблемы романа | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 26. | *«Дубровский»* — основной конфликт. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) нанаглядном,  доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 27. | *«Дубровский»* — центральные персонажи. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 28. | Образы Дубровского и Троекурова. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 29. | **Р.Р.** Составление | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сравнительной характеристики Дубровского и Троекурова |  | достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 30. | Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Отец и сын | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 31. | Образ благородного разбойника Владимира Дубровского | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 32. | Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 33. | Традиции приключенческого романа в произведении  Пушкина. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 34. | Романтический характер истории любви Маши и Владимира. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 35. | Средства выражения авторского отношения к героям романа. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 36. | **Р.Р.** Составление сравнительной характеристики князя Верейского и Владимира Дубровского | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 37. | Нравственная проблематика произведения. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с  индивидуальными возможностями; |
| 38. | Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 39. | **Р.Р. Сочинение** по роману А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 40. | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ  Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 41. | Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость) | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 42. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение *«Тучи».* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно  реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 43. | Вольнолюбивые мотивы стихотворения Лермонтова  «Парус». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 44. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение *«На севере диком стоит одиноко…».*Многозначность художественного образа. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 45. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение *«Листок»*.  Многозначность  художественного образа. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 46. | **Р.Р.** М.Ю. Лермонтов  «Листок». Составление сравнительной характеристики листка и чинары | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных  задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессами |
| 47. | **Н.В. ГОГОЛЬ**. Повесть  *«Тарас Бульба»*. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 48. | Тематика и проблематика повести (товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг) | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 49. | Тематика и проблематика повести : центральные образы и приемы их  создания | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 50. | Лирическое и эпическое в содержании повести | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51. | Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле связь повести с  фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 52. | Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 53. | Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его  сыновья. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 54. | Принцип контраста в  создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристики | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 55. | **Р.Р.** Остап и Андрий (сравнительная характеристика) | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 56. | Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствиис  индивидуальными возможностями; |
| 57. | Борьба долга и чувства в душах героев. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 58. | Роль детали в раскрытии характеров героев. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 59. | Смысл финала повести | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 60. | Мастерская творческого письма. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 61. | **И.С. ТУРГЕНЕВ** *«Записки охотника»*: творческая история и особенности композиции | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 62. | **Р.Р.** Художественный пересказ рассказов с цитированием по предварительно составленному плану | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 63. | Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*:  служебный долг и человеческий долг; | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 64. | Общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 65. | Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 66. | **Н.А. НЕКРАСОВ**.  Гражданская позиция Н.А. Некрасова. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 67. | Темы народного труда и  «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 68. | Стихотворение «В полном разгаре страда  деревенская...» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 69. | Способы создания образа | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | женщины-труженицы,  женщиныматери. Отношение автора к героям и событиям. |  | достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 70. | Стихотворение *«Великое чувство! у каждых дверей...».* Выразительные средства, раскрывающие тему | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 71. | Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной  несправедливости. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 72. | **Л.Н. ТОЛСТОЙ** .Повесть  *«Детство»* (отдельные главы): | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 73. | «Maman» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 74. | «Что за человек был мой отец?» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 75. | «Детство» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 76. | Рассказ «Бедные люди». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 77. | Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с  индивидуальными возможностями; |
| 78. | Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 79. | **Внеклассное чтение**. Автобиографическая повесть **А.Н. Толстого** «Детство Никиты» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 80. | **В.Г. КОРОЛЕНКО**. Краткие  сведения о писателе | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 81. | Повесть «В дурном обществе» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 82. | Повесть *«В дурном*  *обществе»*: проблемы | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | доверия и взаимопонимания. |  | реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 83. | Повесть *«В дурном обществе»*: проблемы  доброты, справедливости и милосердия. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 84. | Дети и взрослые в повести  «В дурном обществе» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 85. | Система образов. Авторское отношение к героям. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 86. | **Р.Р.** Диспут «Как я поступил | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | бы на месте героя…» |  | достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 87. | **А.П. ЧЕХОВ** Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 88. | Рассказ *«Толстый и тонкий»*  *»*: темы,приемы создания характеров персонажей. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 89. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 90. | Рассказ *«Шуточка»*  Отношение автора к героям. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отношения между объектами и процессами |
| 91. | Рассказ *«Налим»*:  темы,приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 92. | **Внеклассное чтение.** Средства создания комических ситуаций в рассказе А.П. Чехова  «Лошадиная фамилия». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
|  | Из русской литературы XX  века | 43 |  |
| 93. | **И.А. БУНИН**. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 94. | Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 95. | Рассказ *«Лапти»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 96. | Рассказ *«Лапти»*. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 97. | Душа крестьянина в изображении писателя. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 98. | **А.И. КУПРИН**. Детские годы писателя | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 99. | Повесть «Белый пудель» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 100. | Повесть «Белый пудель» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 101. | Повесть «Белый пудель» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 102. | Основные темы и характеристики образов. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) нанаглядном,  доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 103. | Рассказ *«Тапёр»*. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 104. | Рассказ *«Тапёр»*. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 105. | Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 106. | **Внеклассное чтение. Ф.М. Достоевский.** Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 107. | **С.А. ЕСЕНИН**. Краткие сведения о поэте | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 108. | Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные:использовать усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 109. | Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную  организацию; |
| 110. | Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствиис  индивидуальными возможностями; |
| 111. | **Внеклассное чтение.** Образы животных в произведениях  художественной литературы.. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 112. | **Внеклассное чтение.** Нравственные проблемы в произведениях о животных. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 113. | **М.М. ПРИШВИН**. Краткие сведения о писателе. . | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 114. | Сказка-быль «Кладовая солнца» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 115. | Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 116. | Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: воспитание в читателе зоркости,  наблюдательности. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 117. | Сказка-быль *«Кладовая*  *солнца»*: воспитание в | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | читателе чувства красоты, любви к природе. |  | цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 118. | А**.А. АХМАТОВА**. Краткие сведения о поэте | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальномматериале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 119. | Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 120. | Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…»,  «Мужество» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 121. | Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | организацию; |
| 122. | Стихотворения *«Победа»,*  *«Родная земля».* Клятва поэта в верности и любви к родине. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 123. | Литературно-музыкальная композиция «Строки, опалённые войной» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 124. | М.В. Исаковский «В лесу прифронтовом…» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 125. | С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной…»,  Р. Гамзатов «Журавли» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 126. | **Внеклассное чтение.** | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образы детей в  произведениях о Великой Отечественной войне. |  | и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 127. | **В.П. Катаев.** Повесть «Сын полка» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 128. | **В.П. Катаев.** Повесть «Сын полка» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 129. | **В.П. Катаев.** Повесть «Сын полка» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 130. | **В.П. АСТАФЬЕВ**.Краткие сведения о писателе. Рассказ  *«Конь с розовой гривой»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные:  Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 131. | **В.П. АСТАФЬЕВ**.Краткие сведения о писателе. Рассказ  *«Конь с розовой гривой»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 132. | Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева  «Конь с розовой гривой» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствиис  индивидуальными возможностями; |
| 133. | **Р.Р.** Словесные портреты Саньки, Вити, бабушки | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 134. | **Н.М. РУБЦОВ**.Краткие сведения о поэте.  Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 135. | Человек и природа в стихотворении. Образный строй. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Итоговое повторение | 1 |  |
| 136. | **Внеклассное чтение** «По страницам прочитанных произведений».  Рекомендации книг для летнего чтения | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол ичес тво часо в | **Базовые учебные действия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** |
|  | Введение | 4 |  |
| 1. | Знакомство со структурой и особенностями учебника.  Своеобразие курса. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 2. | Литературные роды. Жанр и | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жанровое образование. |  | активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 3. | Движение жанров. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 4. | Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история про- изведения. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
|  | Из устного народного  творчества | 7 |  |
| 5. | Былина «Святогор и Микула Селянинович» .  Своеобразие характера и речи персонажа, конфликт | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | возможностями; |
| 6. | Былина *«Илья Муромец и Соловей*-*разбойник»*. Событие в былине, поэтическая речь  былины*,* | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 7. | А.К.Толстой. *«Илья Муромец»*. Отражение в былине народных  представлений о нравственности. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 8. | **Русские народные песни.** Обрядовая поэзия Лирическое и эпическое начало в песне | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 9. | Своеобразие поэтического языка народных песен.  Многозначность поэтического образа в народной песне. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессами |
| 10. | Быт, нравственные пред- ставления и судьба народа в народной песне. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 11. | **Творческий проект**  «Богатыри в живописи». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
|  | Из русской литературы XIX  века | 61 |  |
| 12. | **А.С. ПУШКИН.**  Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 13. | Стихотворение «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отношения между объектами и процессами |
| 14. | Стихотворение «Во глубине сибирских руд...» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 15. | Любовь к родине, уважение к предкам: *«Два чувства дивно близки нам…»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 16. | Человек и природа: *«Туча»*. Дружба и тема долга. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 17. | Тема власти, жестокости, зла:  *«Анчар»* | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 18. | *«Песнь о вещем Олеге»*: судьба Олега в летописном  тексте и в балладе Пушкина | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 19. | *«Песнь о вещем Олеге»*: мотивы судьбы —  предсказание, предзнаменование, предвидение | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 20. | «Песнь о вещем Олеге»: вера и суеверие. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 21. | Баллада «Песнь о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов  «Песни…». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 22. | Поэма «Полтава» (в сокращении). Гражданский пафос поэмы | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с индивидуальными возможностями; |
| 23. | Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 24. | Творческая история создания произведений | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 25. | **Р.Р.** Образ Петра и тема России в поэме. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 26. | **М.Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 27. | Философский смысл  стихотворения «Три пальмы». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 28. | Поэма М.Ю. Лермонтова  «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 29. | Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 30. | Смысл столкновения Калашникова и Кирибеевича и Иваном Грозным. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 31. | Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;Коммуникативные:  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 32. | **РР.** Сравнение Калашникова и Кирибеевича | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 33. | **Н.В. Гоголь** в Петербурге. Развитие образа «маленького человека» в русской литературе | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 34. | Повесть «Шинель». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 35. | Роль фантастики в идейном замысле произведения. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять  коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 36. | Гуманистический пафос повести. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 37. | **И.С. Тургенев.** Общая характеристика книги  *«Записки охотника»*. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 38. | Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Хоря и Калиныча. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 39. | Рассказ «Хорь и Калиныч». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отношения между объектами и процессами |
| 40. | **Р.Р.** Составление сравнительной характеристики | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 41. | Рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство  достоинства крестьян, отношение автора к героям) | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 42. | Стихотворение в прозе  *«Нищий»*: тематика;  художественное богатство стихотворения. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 43. | **Н.А. Некрасов.** Краткие сведения о поэте. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 44. | Доля народная – основная тема произведений поэта. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 45. | Поэма «Русские женщины» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 46. | Судьба русской женщины, любовь и чувство долга. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 47. | **М.Е. Салтыков-Щедрин.**  Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 48. | Своеобразие сатирических литературных сказок. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 49. | Сказка «Повесть о том, как  …». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 50. | Проблематика сказки: труд, власть, справедливость.  Гротеск. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 51. | **Внеклассное чтение.** Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 52. | **Л.Н. Толстой** – участник обороны Севастополя. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 53. | Творческая история  «Севастопольских рассказов». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 54. | Литература и история. Заочная экскурсия в Ясную Поляну. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 55. | Рассказ «Севастополь в  декабре месяце»: человек и война | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 56. | Рассказ «Севастополь в  декабре месяце»: жизнь и смерть, героизм | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 57. | Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: подвиг,  защита Отечества – основные | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | темы рассказа. |  | поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 58. | Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 59. | **Н.С. ЛЕСКОВ**. Краткие биографические сведения.  «Лесков — писатель будущего». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 60. | Сказ *«Левша»*. Особенность проблематики и центральная идея. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 61. | Сказ *«Левша»*. Образный мир произведения. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессами |
| 62. | **Ф.И. ТЮТЧЕВ**. Философская лирика. Темы человека и природы. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 63. | Стихотворение «С поляны коршун поднялся…» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 64. | Стихотворение *«Фонтан»*. Темы человека и природы. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 65. | **А.А. ФЕТ**. Русская природа в стихотворении *«Я пришел к тебе с приветом…»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 66. | *«Вечер»*. Общечеловеческое в лирике: наблюдательность,  чувства добрые. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и  сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 67. | **А.П. ЧЕХОВ.** Рассказ  *«Хамелеон»* | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 68. | Разоблачение  беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 69. | Рассказ «Смерть чиновника». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 70. | Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессами |
| 71. | Рассказ *«Смерть чиновника»*.Позиция писателя. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 72. | **Внеклассное чтение.** Рассказ А.П. Чехова «Мальчики».  Тема детства на страницах произведения. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
|  | Из русской литературы XX  века | 63 |  |
| 73. | **И.А. БУНИН**. Стихотворение  «Догорел апрельский светлый вечер...». Рассказ | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 74. | Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразиипоэзии. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных  задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессами |
| 75. | Стихотворение *«Как я пишу»*. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 76. | Рассказ *«Кукушка»*. Смысл названия | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 77. | Рассказ *«Кукушка»*. Доброта, милосердие— основные проблемы рассказа. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 78. | Рассказ*«Кукушка»*.  Справедливость, покорность, смирение — основные проблемырассказа. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с индивидуальными возможностями; |
| 79. | Рассказ *«Кукушка»*. Образы- персонажи; образ природы. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 80. | Рассказ *«Кукушка»*. Образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 81. | **А.И. Куприн.** Рассказ  *«Чудесный доктор»* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 82. | **А.И. Куприн.** Рассказ  *«Чудесный доктор»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 83. | **А.И. Куприн.** Рассказ  *«Чудесный доктор»*  **Р.Р.** Дискуссия «Что есть | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | доброта?» |  | деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 84. | **Внеклассное чтение.** А.И. Куприн. Рассказ-анекдот  «Allez!». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 85. | **М. ГОРЬКИЙ** Повесть  *«Детство»* (главы по выбору). | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 86. | *«Челкаш».* Основные сюжетные линии в  автобиографической прозе и рассказе | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни  и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 87. | *«Челкаш».* Становление характера мальчика; проблематика рассказаи  авторская позиция | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 88. | «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 89. | Контраст как основной прием раскрытия замысла. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 90. | **А.С. ГРИН**. Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 91. | Творческая история произведения *«Алые паруса»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 92. | Повесть *«Алые паруса»*  (фрагмент). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 93. | **В.В. МАЯКОВСКИЙ**.  Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с  Влади-миром Маяковским летом на даче». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 94. | Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 95. | Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 96. | **С.А. ЕСЕНИН**.  Стихотворение *«Гой ты, Русь, моя родная…»* Тематика лирических стихотворений | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 97. | **С.А. ЕСЕНИН**.  Стихотворение *«Каждый труд благослови, удача…».* Лирическое «я» и образавтора | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 98. | **С.А. ЕСЕНИН**.  Стихотворение *«Отговорила роща золотая...»* .Человек и природа, чувство родины | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 99. | **С.А. ЕСЕНИН**.  Стихотворение *«Я покинул родимый дом...»*.  Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 100. | **И.С. ШМЕЛЕВ.** Рассказ  *«Русская песня»*. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 101. | Рассказ *«Русская*  *песня»*.Основные сюжетные | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | линии рассказа. |  | сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 102. | Рассказ *«Русская песня»*.Проблематика и художественная идея. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 103. | Национальный характер в изображении писателя. Роман  *«Лето Господне»*. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 104. | Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 105. | Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные:использовать усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 106. | **М.М. ПРИШВИН.** Рассказ  *«Москва*-*река».* Тема и основная мысль | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 107. | **М.М. ПРИШВИН.** Рассказ  *«Москва*-*река».* Образ рассказчика. Родина, человек и природа в рассказе. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 108. | **К.Г. ПАУСТОВСКИЙ.**  Повесть *«Мещерская сторона».* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 109. | Глава «Обыкновенная земля». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 110. | Глава «Первое знакомство». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 111. | Главы «Леса», «Луга». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 112. | Глава «Бескорыстие». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 113. | **Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ.**  Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..»*. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 114. | Тема стихотворения и его художественная идея. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 115. | Духовность, духовный труд — основное нравственное  достоинство человека. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 116. | **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ.**  Стихотворение *«Прощаемся мы с матерями...»* | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 117. | Стихотворение «На дне моей жизни...». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 118. | Поэма «Василий Теркин». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно  реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 119. | Поэма «Василий Теркин». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 120. | Война, жизнь и смерть, героизм, — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 121. | Чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 122. | **Б.Л. ВАСИЛЬЕВ.** *«Летят*  *мои кони»* (фрагмент). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные  источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 123. | Рассказ *«Экспонат №...»*. Название рассказа и его роль для понимания  художественной идеи произведения | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 124. | Рассказ *«Экспонат №...»*. Проблема истинного и ложного. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 125. | Рассказ *«Экспонат №...»*. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 126. | **В.М. ШУКШИН.** Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 127. | *«Слово о малой родине».* Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 128. | *«Слово о малой родине».* Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 129. | Рассказ *«Чудик»*. Простота и нравственная высота героя. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 130. | Рассказ *«Чудик»*. Простота и нравственная высота героя. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 131. | **Поэты ХХ века оРоссии.**  А.А. Ахматова «Мнеголос | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | был, он звал утешно…». |  | цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 132. | М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 133. | Изображение событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 134. | Литература народов России. Г. Тукай.Стихотворения  «Родная деревня», «Книга». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 135. | Ш. Кулиев. Основные поэтические образы, символизирующие родину в  стихотворениях балкарского поэта. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
|  | Итоговое повторение | 1 |  |
| 136. | Читательская конференция. |  | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол ичес тво часо в | **Базовые учебные действия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** |
|  | Введение | 4 |  |
| 1. | Своеобразие курса литературы в 8 классе. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 2. | Художественная литература и история. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные  источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 3. | Значение художественного произведе-ния в культурном наследии страны | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 4. | Творческий процесс. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
|  | Из устного народного  творчества | 9 |  |
| 5. | Историческая песня «Иван Грозный молится по сыне» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 6. | Историческая песня  «Возвращение Филарета» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 7. | Историческая песня «Разин и девка-астраханка» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 8. | Историческая песня «Солдаты освобождают Смоленск» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 9. | Историческая песня «Как повыше было города Смоленска...» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 10. | Периоды создания русских | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | исторических песен. |  | страныРегулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные:  использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 11. | Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 12. | Песни-плачи, средства выразительности в исторической песне. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 13. | Нравственная проблематика в исторической песне и песне- плаче. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
|  | Из русской литературы XIX  века | 79 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | В.А. Жуковский. Краткие сведения о поэте | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 15. | В.А. Жуковский. «Лесной царь» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 16. | Основные темы, мотивы. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 17. | В.А. Жуковский.  «Невыразимое». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 18. | Система образно- выразительных средств в балладе. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 19. | Художественное богатство поэтических произведений. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 20. | К.Ф. Рылеев. Краткие сведения о поэте. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 21. | Основные темы, мотивы его стихотворений. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 22. | Дума «Иван Сусанин» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23. | Дума «Смерть Ермака». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 24. | Р.Р. Сопоставление баллад Жуковского «Лесной царь» и Рылеева «Смерть Ермака» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 25. | А.С. ПУШКИН. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 26. | Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 27. | Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и  дружба ,долг, честь) | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 28. | Роман «Капитанская дочка»: проблематика (вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 29. | Роман «Капитанская дочка»: проблематика (литература и история). | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 30. | Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 31. | Новый тип исторической прозы. Нравственная красота Маши Мироновой. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разныевиды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,доступные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 32. | Изображение исторических  деятелей на страницах романа (Пугачев, Екатерина II). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 33. | Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 34. | РР. Рассуждение на тему:  «Почему сложились особые отношения у Гринева и Пугачева?». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 35. | Образ антигероя Швабрина. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные  источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 36. | Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 37. | Название и идейный смысл произведения. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 38. | Р.Р. Сочинение на выбранную тему по роману А.С. Пушкина  «Капитанская дочка» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 39. | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 40. | М.Ю. Лермонтов. Кавказ в | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жизни и творчестве поэта. |  | живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметныезнания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 41. | Проект «М.Ю. Лермонтов – художник». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 42. | «Мцыри» как романтическая поэма. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 43. | Романтический герой. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разныевиды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 44. | Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 45. | Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 46. | Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 47. | Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 48. | Художественная идея и  средства ее выражения; образ- персонаж, образ-пейзаж. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 49. | Портрет и речь героя как  средства выражения | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | авторского отношения к нему. |  | на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 50. | Р.Р. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 51. | «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский). | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 52. | Н.В. ГОГОЛЬ. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни  и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 53. | Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 54. | Русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя. Разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 55. | Разоблачение  беспринципности,  взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному  долгу. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 56. | Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.  Образ Хлестакова. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 57. | Хлестаковщина как общественное явление. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 58. | Мастерство художника в создании речевых характеристик. «Говорящие» фамилии. Ремарки как форма авторской позиции. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 59. | Основные вехи биографии И.С. Тургенева. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 60. | Произведения писателя о любви: повесть «Ася». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 61. | Прототипы лирической повести. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 62. | Сюжет и фабула произведения | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 63. | Возвышенное и трагическоев изображении жизни и судьбы героев | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 64. | Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 65. | Психологизм русской прозы | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 66. | Р.Р. Дискуссия «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять  коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 67. | Н.А. НЕКРАСОВ.Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 68. | Судьба и жизнь народная в изображении поэта | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 69. | Стихотворение «Внимая ужасам войны...» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 70. | Стихотворение «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 71. | А.А. ФЕТ. Краткие сведения о | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поэте. |  | Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 72. | Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 73. | Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Целый мир от красоты...». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 74. | Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета:«Учись у них: у дуба, у березы...». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 75. | Гармония чувств, единствос  миром природы,духовность | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | — основные мотивы лирики Фета. |  | сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 76. | Лабораторная работа «Анализ стихотворения А.А. Фета» (Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 77. | А.Н. ОСТРОВСКИЙ. Краткие  сведения о писателе. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 78. | Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 79. | Связь с мифологическими и  сказочными сюжетами. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 80. | Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 81. | Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разныевиды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать вжизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 82. | Л.Н. ТОЛСТОЙ. Основные вехи биографии писателя. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 83. | «Отрочество» (главы из повести) | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 84. | Становление личности в  борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 85. | Становление личности в  борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 86. | Нравственность и чувство  долга, активный и пассивный протест | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 87. | Истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 88. | Лабораторная работа  «Приемы создания образов» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 89. | Контраст. Роль  художественной детали в раскрытии характеров. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 90. | Второй план в рассказе. Исследовательская работа с текстом | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 91. | Полковник на балу и после бала. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 92. | Р.Р. Исследовательский проект «Тема поэта и поэзиив  творчестве писателей XIX и | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | XX века» |  | поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
|  | Из русской литературы XIX  века | 43 |  |
| 93. | М. ГОРЬКИЙ. Основные вехи биографии писателя». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 94. | Рассказ «Макар Чудра» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 95. | Проблема цели и смысла  жизни, истинные и ложные ценности жизни | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 96. | Рассказ «Мой спутник | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 97. | Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 98. | Р.Р. Исследовательский проект «Горький, Толстой и Тургенев о русском языке» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 99. | В. В. МАЯКОВСКИЙ.  Краткие сведения о поэте. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 100. | «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 101. | В.В. Маяковский «Хорошее | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | отношение к лошадям». |  | активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 102. | О серьезном — с улыбкой (сатира начала ХХ века) | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 103. | Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 104. | Рассказ «Свои и чужие». Большие проблемы  «маленьких людей» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 105. | Рассказ «Свои и чужие». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 106. | М.М. Зощенко. Слово о писателе. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 107. | Рассказ «Обезьяний язык». Человек и государство | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разныевиды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать вжизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 108. | Художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 109. | Художественное своеобразие рассказов: от фельетона — к  юмористическому рассказу. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 110. | Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ. Краткие  сведения о поэте. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 111. | Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе...» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 112. | Стихотворение «Старая актриса» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 113. | Стихотворение «Некрасивая девочка»(по выбору). | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 114. | Поэт труда, красоты, духовноcти. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 115. | Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 116. | М.В.  ИСАКОВСКИЙ.Основные вехи биографии поэта | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 117. | Стихотворение  «Катюша».Творческая история стихотворения. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 118. | Стихотворение «Враги сожгли  родную хату…» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 119. | Стихотворение «Три ровесницы». | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 120. | Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 121. | А.Т. ТВАРДОВСКИЙ.  Основные вехи биографии. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 122. | Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять  коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 123. | Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 124. | Образ автора.  Художественное своеобразие изученных глав. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 125. | В.П. АСТАФЬЕВ. Краткие сведения о писателе. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 126. | Рассказ «Васюткино озеро». | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез,обобщение, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 127. | Образ главного героя. Борьба за спасение. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 128. | Становление характера. Р.Р. Образ рассказчика | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 129. | В.Г. РАСПУТИН Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 130. | Нравственная проблематика повести «Уроки  французского». | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 131. | Новое раскрытие темы детей | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | на страницахповести. |  | достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 132. | Центральный конфликт и основные образы повествования. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 133. | Взгляд на вопросы  сострадания, справедливости, на границы дозволенного. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 134. | Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 135. | Способностьк  предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Итоговое повторение | 1 |  |
| 136. | Читательская конференция. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол ичес тво часо в | **Базовые учебные действия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** |
|  | Введение | 5 |  |
| 1. | Введение. Цели и задачи изучения историко- литературного курса в 9 классе. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 2. | История отечественной литературы как отражение осо-бенностей культурно-  исторического развития | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять  коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нации. |  | источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 3. | Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 4. | Ведущие темы и мотивы русской классики . | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 5. | Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
|  | Из русской литературы XIX  века | 92 |  |
|  | Русская литература первой  половины XIX века. | 70 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 7. | Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции  (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 8. | Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 9. | Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Ф. Рылеева,  Е.А. Баратынского. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие  несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 10. | **А.С. ГРИБОЕДОВ**  Жизненный путь и | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | литературная судьба А.С. Грибоедова. |  | реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 11. | Творческая история комедии  *«Горе от ума»*. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 12. | Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 13. | Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 14. | Фамусовская Москва как  «срез» русской жизни начала | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | XIX столетия. |  | цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 15. | Фамусовская Москва как  «срез» русской жизни начала XIX столетия | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 16. | Чацкий и Молчалин. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 17. | Чацкий и Молчалин | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 18. | Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19. | Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 20. | Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 21. | И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»). | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 22. | И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»). | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 23. | Проблематика «Горя от ума» и  литература предшествующих | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | эпох (драматургия У.  Шекспира и Ж.Б. Мольера). |  | цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 24. | Чацкий и Гамлет: сопоставительный анализ образов. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 25. | **А.С. ПУШКИН**. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 26. | Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Дружба и друзья в лирике поэта | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 27. | Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 28. | Любовная лирика А.С.Пушкина. Адресаты лирики | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 29. | Тема назначения поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 30. | Образы природы в лирике А.С.Пушкина | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 31. | Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 32. | Романтические поэмы | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пушкина |  | активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном  материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 33. | «Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 34. | «Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 35. | «Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36. | Нравственно-философское звучание «Маленьких трагедий Пушкина | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 37. | «Повести Белкина» - опыт циклизации повестей, признаки разных жанров | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 38. | *Герой нашего времени»* как первый русский философско- психологический роман. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 39. | История создания романа  «Евгений Онегин» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 40. | Проблематика, выдвинутая эпохой. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в  процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 41. | Художественные особенности произведения | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 42. | «Но был ли счастлив мой Евгений?» Онегин в Петербурге | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 43. | «Но был ли счастлив мой Евгений?»  Онегин в деревне | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 44. | Нравоучение или исповедь? Онегин и Татьяна | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 45. | «И вот общественное мненье, пружина чести, наш кумир!» Онегин и Ленский | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 46. | «Победа Татьяны над Онегиным – победа идеала над действительностью» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 47. | «Победа Татьяны над Онегиным – победа идеала над действительностью» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 48. | Образ автора на страницах романа. Система образов. Реализм романа | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 49. | Значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 50. | Критики о Пушкине. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 51. | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**.  Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 52. | Темы и мотивы лермонтовской лирики. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 53. | Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 54. | Адресаты любовной лирики Лермонтова. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 55. | Тема России. Характер лирического героя его поэзии. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 56. | *«Герой нашего времени»* как первый русский философско- психологический роман. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 57. | *«Герой нашего времени»* как первый русский философско- психологический роман. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 58. | Своеобразие композиции и образной системы романа. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 59. | Автор и его герой.  Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 60. | Печорин в ряду других персонажей романа | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 61. | Черты романтизма и реализма в поэтике романа. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 62. | Мастерство психологической обрисовки характеров. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических  задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 63. | «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 64. | В.Г. Белинский о романе. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ двух образов. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 65. | **Н.В. ГОГОЛЬ.** Жизнь и  творчество Н.В. Гоголя. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 66. | Поэма *«Мертвые души»* как вершинное произведение художника. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных  задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | процессами |
| 67. | Поэма *«Мертвые души»* как вершинное произведение художника. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 68. | Поэма *«Мертвые души»* как вершинное произведение художника. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 69. | Влияние *«Божественной*  *комедии»* Данте на замысел гоголевской поэмы. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 70. | Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы) | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 71. | Сюжетно-композиционное  своеобразие «Мертвых душ» ( | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны  Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. |  | задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 72. | Образ Чичикова и тема  «живой» и «мертвой» души в поэме. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 73. | Образ Чичикова и тема  «живой» и «мертвой» души в поэме. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 74. | Фигура автора и роль лирических отступле-ний. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 75. | Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности  его творческого метода. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и  сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Литература второй половины  XIX века. | 22 |  |
| 76. | *Литература второй половины XIX века*.Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840— 1890-х годов. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 77. | Расцвет социально- психологической прозы | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и  отношения между объектами и процессами |
| 78. | Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-  Щедрина (*«История одного города»*). | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 79. | «История одного города».Отдельные главы. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 80. | «История одного города».Отдельные главы. | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 81. | Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века Поэзия Н.А. Некрасова | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 82. | Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века. Поэзия Ф.И.Тютчева | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 83. | Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века Поэзия А.А. Фета, А.К. Толстого). | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез,обобщение, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 84. | Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века Поэзия А.К.  Толстого | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 85. | Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 86. | Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 87. | Романы «Война и мир» и  «Преступление и на-казание» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 88. | Романы «Война и мир» и | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Преступление и на-казание» |  | страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использоватьусвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 89. | Особенности повествования Л.Н.Толстого. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 90. | Приёмы психологического анализа. Анализ главы «Я проваливаюсь» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 91. | Ф.М.Достоевский.Жизнь и творчество. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 92. | Повесть «Бедные люди», её место в творчестве писателя | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные  источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 93. | Повесть «Бедные люди» | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 94. | Повесть «Бедные люди» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 95. | Тема одиночества. Тип петербургского мечтателя. Петербург Достоевского | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 96. | Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 97. | Нравственные и философские  уроки русской классики XIX | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны  Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | столетия. |  | задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Литература XX века | 38 |  |
| 98. | Своеобразие русской прозы рубежа веков. М. Горький . | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно  пространственную организацию; |
| 99. | Своеобразие русской прозы рубежа веков. И.А. Бунин. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 100. | Своеобразие русской прозы рубежа веков. И.А. Бунин. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 101. | Своеобразие русской прозы рубежа веков. А.И. Куприн | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страныРегулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе  деятельности;Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез,обобщение,  классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 102. | Своеобразие русской прозы рубежа веков. А.И. Куприн | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 103. | Драма М. Горького *«На дне»* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 104. | Драма М. Горького *«На дне»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 105. | Драма М. Горького *«На дне»* | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 106. | Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 107. | Многообразие поэтических голосов эпохи. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступномвербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 108. | Стихотворение Блока  «Девушка пела в церковном хоре…» | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 109. | Поэма «Двенадцать» | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 110. | Поэма «Двенадцать» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 111. | Поэма «Двенадцать» | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 112. | Метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 113. | Метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 114. | Своеобразие отечественной прозы первой половины XX  века | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 115. | Творчество А.Н.Толстого, М.А. Булгакова, М.А.  Шолохова, А.П. Платонова | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 116. | Повесть Булгакова *«Собачье сердце»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 117. | Повесть Булгакова *«Собачье сердце»* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции  (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии синдивидуальными  возможностями; |
| 118. | Повесть Булгакова *«Собачье сердце»* | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды  делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 119. | Повесть Булгакова *«Собачье сердце»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 120. | Предупреждение об опасности социальных экспериментах | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 121. | Предупреждение об опасности социальных экспериментах | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 122. | Предупреждение об опасности социальных экспериментах | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 123. | Рассказ Шолохова *«Судьба человека»* | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 124. | Рассказ Шолохова *«Судьба человека»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 125. | Рассказ Шолохова *«Судьба человека»* | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 126. | Повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и  процессами |
| 127. | Повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной  войны | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных ипрактических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;Коммуникативные:  слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные  существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 128. | Повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою  деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач . Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на  наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; |
| 129. | Литературный процесс 50— 80-х годов Рассказ Солженицына *«Матренин двор»* | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 130. | Рассказ Солженицына  *«Матренин двор»*: праведнический характер русской крестьянки. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 131. | Рассказ Солженицына  *«Матренин двор»*: праведнический характер русской крестьянки. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,  живописи и др.; Регулятивные: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности;  Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использоватьусвоенные логические операции (сравнение, анализ,синтез,обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии  с индивидуальными возможностями; |
| 132. | Рассказ Солженицына  *«Матренин двор»*: праведнический характер русской крестьянки. | 1 | Личностные: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и  достижениями как собственными, так и своих товарищей; Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Познавательные: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; |
| 133. | Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов . | 1 | Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |
| 134. | Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов . | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: осознанно  действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности  некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
| 135. | Противоречивость и  драматизм современной литературной ситуации. | 1 | Личностные: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; Коммуникативные: слушать собеседника, вступать в диалог и  поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания,  отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами |
|  | Итоговое повторение | 1 |  |
| 136. | Внеклассное чтение.  Читательская конференция. | 1 | Личностные: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  активно включаться в общеполезную социальную деятельность; Регулятивные: адекватно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность  Коммуникативные: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные: использовать  усвоенныелогические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности всоответствии с индивидуальнымивозможностями; |

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реквизиты программы | УМК обучающихся | УМК учителя |
| 5-9 КЛАСС | | |
| 1. Примерная | 1.Литература: | 1.Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К |
| программа по | учебник для 5,6,7,8,9 | учебнику «Литература. 5,6,7,8,9 класс»/под |
| литературе 5-9 классы | кл. общеобразоват. | ред. Г.С. Мерикна. – М.: ООО «Русское |
| 2- ое изд. М.- | учреждений: в 2 ч./ | слово – учебник», 2012 |
| Просвещение,2010 | авт.-сост. Г.С. | 2. Предметные недели в школе. Русский |
| (Стандарты второго | Меркин. – М.: ООО | язык и литература./Косивцова Л.И. – |
| поколения) | «ТИД «Русское | Волгоград: Учитель, 2010 |
| 2. Программа курса. | слово – учебник», | 3. Соловьева Ф.Е. Тематическое |
| Литература**.** 5—9 | 2012-2015 | планирование к учебнику «Литература. 5 |
| классы / авт.-сост.Г.С. |  | класс»/под ред. Г.С. Мерикна. – М.: ООО |
| Меркин, С.А. Зинин. – |  | «ТИД «Русское слово – РС», 2012 |
| М.: ООО «Русское |  | 4. Литература. 5 – 11 классы: тесты для |
| слово – учебник», 2012. |  | текущего и обобщающего контроля/авт.- |
| — 88 с. — (ФГОС. |  | сост. Н.Ф. Ромашина – Волгоград: Учитель, |
| Инновационная школа). |  | 2008 |
|  |  | 5. Назарова Н.Ф., Ганжина Ю.Н. |
|  |  | Внеклассная работа по литературе. |
|  |  | Саратов: Лицей, 2005 |
|  |  | 6. Штильман С.Л. Учимся читать классику |
|  |  | от заглавия до последней строчки. – М.: |
|  |  | Школьная пресса, 2002 |
|  |  | 7. Предметные недели в школе. Русский |
|  |  | язык и литература./Косивцова Л.И. – |
|  |  | Волгоград: Учитель, 2010 |
|  |  | 8 Контрольно-измерительные материалы. |
|  |  | Литература: 7 класс/Сост. Е.Н. Зубова. – |
|  |  | М.: ВАКО, 2010 |
|  |  | 9. Золотарева И.В., Егорова Н.В. |
|  |  | Универсальные поурочные разработки по |
|  |  | литературе: 7 кл. – М.: ВАКО, 2010 |
|  |  | 10. Русская литература: Большой учебный |
|  |  | справочник для школьников и |
|  |  | поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999 |
|  |  | 11. Литература. 5 – 11 классы: тесты для |
|  |  | текущего и обобщающего контроля/авт.- |
|  |  | сост. Н.Ф. Ромашина – Волгоград: Учитель, |
|  |  | 2012 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технические средства обучения | | |
| 1 | Ноутбукacer | 1 |
| 2 | Документ- камера Elmo | 1 |
| 3 | Мультимедиа проектор « Acer» | 1 |
| 4 | МФУ Brother- DCP-7045 NR | 1 |
| 5 | Интерактивная доска Interwrite DualBoard | 1 |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| 1 | Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина.  Инновационная школа. ФГОС 5 класс | 1 |
| 2 | Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина.  Инновационная школа. ФГОС 6 класс | 1 |
| 3 | Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина.  Инновационная школа. ФГОС 7 класс | 1 |
| 4 | Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина.  Инновационная школа. ФГОС 8 класс | 1 |
| 5 | Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина.  Инновационная школа. ФГОС 9 класс | 1 |
| 6 | Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 9 класс. Издательство «  Просвещение» | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО |  |  | | СОГЛАСОВАНО | | | |
|  | протокол заседания | |  | | Заместитель директора по УВР | | | |
|  | методического объединения | |  | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю. Чернова | | | |
|  | учителей русского языка и литературы | | |  | |  | |
|  | МБОУ СОШ № 86 от 26.08.2020 | | | 26.08.2020 | | | |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Серпухова | | |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |  | |